



**EXPRESS YOUR STYLE**

**4** Profilo del gruppo  
Group Profile

**6** Storia della società  
History of the company

**8** Tecniche di produzione  
Production techniques

**9** Il laser, sofisticata tecnologia  
The laser: a sophisticated technology

**10** Alla radice, un profondo rispetto per l'ambiente  
A deep respect for the environment

**12** Prestigiose realizzazioni in tutto il mondo  
Prestigious work all over the world

**13** Intarsio  
Laser Inlays

## PROFILO DEL GRUPPO

Il Gruppo Berti, di cui fanno parte le aziende Berti Pavimenti Legno Snc e Vepal Pavimenti Legno Sas è una delle principali realtà nel panorama nazionale e internazionale dei pavimenti in legno di pregio.

L'attività del Gruppo prevede l'integrazione di due differenti cardini: la struttura produttiva da un lato, la distribuzione e la vendita attraverso un network di negozi dall'altro. La famiglia Berti, fondatrice del Gruppo nelle persone del Sig. Giancarlo, della moglie Rosanna e dei figli Matteo, Andrea e Massimo, è da sempre molto attenta alle evoluzioni del mercato. L'azienda, oltre ad essere stata la prima ad utilizzare la tecnologia laser applicata all'intarsio, dispone oggi di evoluti sistemi informatici, di sofisticati macchinari per la produzione che le permettono di offrire un'ampia gamma di soluzioni e di creare pavimenti in legno fortemente personalizzati, specchio della personalità di chi li abita. Ambiti diversi, ma molto versatili. Basti pensare ai pavimenti ad intarsio, dove l'azienda è in grado di realizzare particolari decori su disegno del cliente.

La vendita dei prodotti è affidata ai Partners esclusivisti e licenziatari del marchio che, ben distribuiti sul territorio, accolgono e assolvono le richieste dell'utente finale. Obiettivo del progetto è diffondere la filosofia e la qualità del prodotto in tutta Italia e estero: il forte legame di partnership che si instaura ogni giorno tra azienda e distributore conferma che la direzione scelta è in assoluto quella vincente.

**THE PROFILE OF THE GROUP** The Berti Group, to which belong Berti Pavimenti Legno Snc, Vepal Pavimenti Legno Sas and Comello Giobatta Parchetti Srl, is one of the main realities in the national and international panorama of the very valuable wooden floor.

The line of business of the Group provides for the integration of two different cornerstones: the productive structure from one side, the distribution and the sale through a network of shops from the other side. The Berti family, promoter of the Group represented by Mr. Giancarlo, his wife Rosanna and their sons Matteo, Andrea and Massimo, is always very careful to the market changes. The firm, besides being the first to employ the laser technology applied to the inlaid work, owns very advanced information systems and sophisticated machineries for its production which allows it to offer a wide range of solutions and to create strongly personalized wooden floors, mirror of the personality living that particular space. Different circles which are versatile at the same time. We just need to think to the inlaid floors, where the firm is capable to realize individual designs on client's drawing.

The sale of the products is in charge of the Partners exclusivist and license holders of the trademark that, very well distributed around the country, welcome and perform the requests of the end user. The target of the project is to spread the philosophy and the quality of the product in Italy and all around the world: the strong bond of partnership establishing every day between the Company and the distributor is itself a confirmation that the chosen direction is the absolute winning one.







## STORIA DELLA SOCIETÀ

Da quasi ottant'anni la storia di Berti è scandita dal legno, materia prima assoluta della sua arte, frutto spontaneo della natura che da sempre accompagna lo spirito eclettico e innovatore delle sue creazioni.

### 1910

Cesare Berti nasce a Villa del Conte, in provincia di Padova. Appena dodicenne è già al lavoro come apprendista falegname. Nel 1929 si mette in proprio e avvia un piccolo laboratorio di falegnameria.

### 1950

Cesare Berti trasferisce la propria attività in una nuova sede, più ampia. Acquista una segatronchi e per qualche tempo si orienta al commercio di legnami.

### 1958

Stagione di grande sviluppo edilizio: viene fondata "IN.PAR. Industria Parchetti", azienda specializzata nella produzione e nella posa di pavimenti in legno. Presto Cesare deve cercare nuove fonti di approvvigionamento: per primo dà inizio all'importazione di legname dall'Ungheria.

### 1971

La nuova generazione si fa avanti. I figli di Cesare, Giancarlo e Silvano, fondano assieme al padre la "P.B. Parchettificio Berti", che conta fin dall'inizio oltre 100 dipendenti. È la prima azienda nel settore ad adottare linee computerizzate per la scelta del parquet.

### 1980

Core business: pavimenti a disegno geometrico, ispirati alle antiche ville venete o altri edifici artistici. Poi, grazie alla tecnica di taglio al laser, inizia la produzione dei pavimenti intarsiati.

### 1988

La ragione sociale dell'azienda viene modificata in "Berti Pavimenti Legno". L'apporto della moderna tecnologia laser garantisce un taglio del massello molto preciso, senza limiti di complessità: nascono opere di straordinario prestigio, come alcune pavimentazioni del palazzo del Cremlino e la fedele ricostruzione del pavimento del castello di Windsor. Trattando la superficie del legno con un procedimento brevettato, viene creato il parquet antichizzato: nasce la linea "Antico".

### 1994

Acquistata la Vepal S.a.s., affermata nel mercato italiano per la produzione di pavimenti melaminici e di liste in legno di grandi dimensioni.

### 2000/2004

Il mercato si orienta verso il prefinito: inizia un massiccio cambiamento dei macchinari, con l'acquisto di 4 nuove linee produttive. Nel 2002 parte la produzione del prefinito di grandi dimensioni. Nel 2004, acquisto di 3 macchinari per il parquet prefinito ad intarsio.

### 2012

Entra in funzione il nuovo impianto di verniciatura che utilizza vernice ad acqua: una linea di 250 metri di lunghezza che permette di realizzare la gamma completa di parquet Berti.

### 2015

Dall'inconfondibile stile Diesel Living e dal know-how firmato Berti nasce una nuova partnership. Frutto della ricerca e innovazione nella trasformazione e trattamento dei materiali applicata a una collezione di pavimenti in legno, dove vari formati e finiture trasformano ogni ambiente in uno spazio 100% Diesel.

**THE HISTORY OF THE FIRM** For almost eighty years the wood, the absolute raw material of its art, marks the history of Berti. A natural product that goes with the eclectic and innovator feel of its creations all along.

Cesare Berti was born in Villa del Conte, in the Padua province. When he was only twelve he was already at work as an apprentice carpenter. In 1929, he branched out on his own and started a small carpentry workshop.

Cesare Berti moved his business to a new location, a bigger one. He purchased a sawmill and for some time he focused on the timber trade.

Season of great building development: Cesare Berti established the "IN.PAR. Industria Parchetti", a company specialized in the manufacturing and installation of wooden floors. Soon Cesare has to look for new supplying sources of raw material: as a start, he begins the import of wood from Hungary.

The new generation steps forward. Cesare Berti and the sons Giancarlo and Silvano established the "P.B. Parchettificio Berti", which since the beginning counts over 100 employees and it is the first company in the wood industry to employ the computerized lines for the choice of the parquet.

Core Business: floors with geometrical patterns inspired by the floorings of the antique mansion houses of the Veneto region and by other artistic buildings. Afterwards, thanks to employment of the laser cut technique it begins the manufacturing of innovative inlaid floors.

The name of the company was changed to "Berti Pavimenti Legno". The employment of the modern laser technology ensures a very precise heartwood cut, without limits to complexity: it starts the creation of works of extraordinary prestige, as some floors of the Kremlin Palace and the accurate reconstruction of the floor at the Windsor Castle. An exclusive new process was employed, enabling the production of parquet with an aged look: the "Antique" line was created.

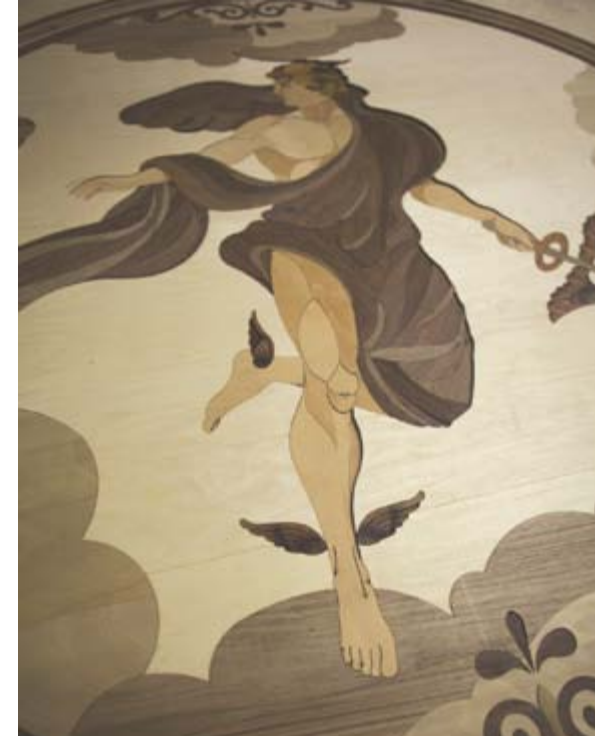
Vepal S.a.s. was acquired. A company that established itself in the Italian market for the manufacturing of melamine-finished floors and of big size flooring boards.

The market takes up toward the prefinished floor: begins a changeover of the machineries, with the purchase of four new manufacturing lines. In 2002, it begins the production of the big size prefinished. In 2004 three new machineries for the parquet prefinished inlaid work were purchased.

The new water based varnishing system starts working: it's a 250 meter long lacquering line that allows to produce the whole range of Berti parquet flooring.

From the mix of the unique Dieel Living touch and Berti's know-how a new partnership is born. It's a result of the research and the innovation on the transformation and treatment of materials applied on a collection of wooden floors, where several layouts and finishings turn each location in a 100% Diesel space.





### **TECNICHE DI PRODUZIONE INNOVATIVE, IMPIANTI AVANZATISSIMI, LEVIGATURA, VERNICIATURA, ANTICATURA.**

Un'arte antica come la lavorazione del legno, applicata alla tecnologia moderna: Berti Pavimenti Legno è costantemente impegnato allo sviluppo e all'evoluzione del proprio comparto produttivo e di trasformazione. In tal senso, investe molto sia in termini economici che in risorse umane, al fine di realizzare pavimenti in legno di alto profilo, di assoluta qualità. A partire dall'uso di utensili al diamante per la profilatura degli elementi, che permette di realizzare incastri perfetti: in fase di posa in opera il parquet risulta così assolutamente planare e liscio. Le diverse tecniche di lavorazione permettono di ottenere un pavimento levigato e verniciato, dall'aspetto classico. Oppure un pavimento spazzolato e verniciato, che ben ripropone i vecchi pavimenti del passato. La particolare essiccazione della vernice, applicata con la speciale finitura a "velo" in appositi forni a raggi U.V., fa sì che ogni prodotto verniciato sia immediatamente fruibile e resistente, del tutto ecologico ed esente da emissione di sostanze tossiche. A tale proposito, tutti i pavimenti prefiniti sono realizzati nel rispetto della norma europea EN 14342 e sono pertanto certificati CE.

### **INNOVATIVE MANUFACTURING TECHNIQUES, VERY ADVANCED SYSTEMS, POLISHING, VARNISHING, ANTIQUING.**

The wood manufacturing is an antique art, applied to modern technology: Berti Pavimenti Legno is continuously committed to the development and expansion of its productive and processing section. In that sense, it invests a lot both in economic terms and in human resources, in order to realize wooden floor high quality wooden floors. Starting from the use of diamond tools for the profiling of the elements, which allows creating perfect joints: in the laying phase the parquet prove to be totally flat and smooth. The various manufacturing techniques allow obtaining a polished and varnished floor giving it a classic appearance; or a brushed and varnished floor, reintroducing the floors of the past. The peculiar drying process of the varnish, applied with the special "fog coat" finishing in proper U.V.- rays ovens, makes each varnished product immediately usable thus durable, entirely ecologic and free from toxic emissions. To this end, all the prefinished floors are created in the respect of the European regulation EN 14342 and are therefore certified CE.

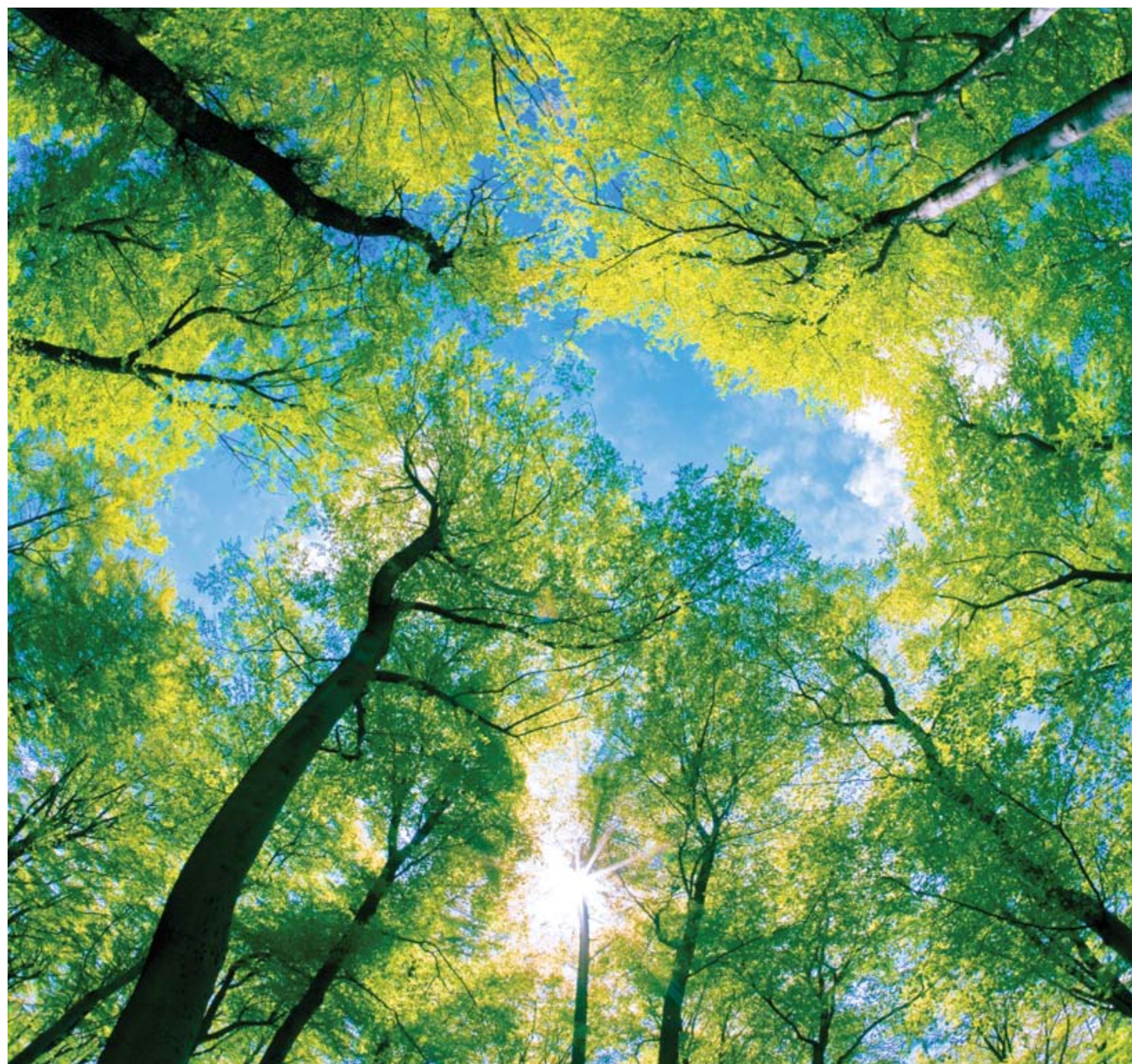
### **IL LASER, SOFISTICATA TECNOLOGIA, STRUMENTO EVOLUTO DI CREATIVITÀ.**

Laser e pavimenti in legno, un sofisticato binomio. L'essere stata la prima azienda al mondo a studiare l'applicazione della tecnologia laser al pavimento in legno intarsiato, ha permesso a Berti di realizzare delle vere e proprie opere d'arte, di divenire un punto di riferimento ineguagliabile per quanto riguarda questa evoluta tecnica di lavorazione. Oltre a questo, all'interno dell'azienda opera un ufficio tecnico di progettazione, sempre a disposizione del cliente e del professionista. Forte dell'esperienza acquisita in decenni, è in grado di interpretare le esigenze del committente e trasformarle, attraverso l'utilizzo di particolari software, in progetti senza limiti di complessità. Grazie all'apporto successivo del laser, infatti, un semplice listoncino in legno può divenire una raffinata opera d'arte, minuscoli pezzi d'essenza, accostati e uniti con gusto, possono dare vita a dei veri capolavori. Tutte le fasi necessarie per la loro realizzazione sono il risultato di un paziente quanto sapiente lavoro certosino. La particolarità di queste opere sta nel fatto che vengono realizzate nell'intero spessore del parquet e non su un solo strato superficiale, come avviene invece in ebanisteria.

### **THE LASER: A SOPHISTICATED TECHNOLOGY, AN ADVANCED CREATIVITY TOOL.**

The laser technology and the wooden floor: a sophisticated combination. Being the first company in the world to study the employment of the laser technology to the inlaid wooden floor, allowed Berti to realize out-and-out art works, hence becoming a matchless point of reference, as for this advanced working technique. Besides this, within our firm there is a design-engineering department, always at the disposal of the client and the professional. Strong of the experience acquired in the past decades, is capable to interpret the needs of the customer turning them (using specific software) into projects without limits to complexity. Thanks to the employment of the laser technology, sure enough, a simple wood plank can become an elegant art work, small pieces of wood, matched and jointed with taste, can give life to real masterpiece. All the necessary phases for their realization are the result of a patient as skilled and meticulous work. The peculiarity of these works depend on the fact that they are created on the entire depth of the parquet e not only on the surface layer, as it is, on the contrary, for a cabinet maker's shop.





## L'AMBIENTE

### ALLA RADICE, UN PROFONDO RISPETTO PER L'AMBIENTE.

Berti Pavimenti Legno utilizza un volume notevole di multistrato di Betulla per la produzione dei pavimenti prefiniti. Proprio a salvaguardia dell'ambiente, a profondo rispetto di madre natura da cui attinge costantemente, l'azienda ha scelto di aderire ad una importante certificazione in materia di tutela ambientale: la certificazione FSC (Forest Stewardship Council).

FSC è una ONG internazionale, indipendente e senza scopo di lucro che si occupa del sistema di certificazione per la gestione forestale sostenibile. Per "certificazione della gestione forestale" si intende una procedura di verifica che garantisce al consumatore che il prodotto è realizzato con materiale proveniente da foreste gestite correttamente dal punto di vista ambientale, sociale ed economico. Tutti i prodotti contrassegnati con il marchio FSC sono certificati come provenienti da foreste che rispettano i Principi e Criteri di buona gestione forestale e dal mantenimento della certificazione Chain of Custody.

L'applicazione dei principi contenuti nello schema di certificazione FSC attesta che il Gruppo, utilizzando solo materie prime provenienti da foreste europee gestite in maniera ecosostenibile, contribuisce alla salvaguardia degli ecosistemi forestali di provenienza.

### ENVIRONMENT

A DEEP RESPECT FOR THE ENVIRONMENT. Berti Pavimenti Legno uses a considerable quantity of multilayer Birch plywood for the production of the pre-finished floors. It is indeed for the preservation of the environment, for a deep respect of Mother-Nature which constantly provides the material, that the company has chosen to select among its suppliers of birch plywood only the ones with the FSC certification (Forest Stewardship Council).

FSC is a no-profit organization of the Pan-European Forest Certification Council, involved in the certification system for the sustainable forest management. All the products marked with the FSC label, are certified as coming from forests that respect the Principles and Criteria of proper forest management, and by the maintenance of the 'Chain of Custody' Certification.

The "endorsement of forest certification" is an inspection procedure that allows a company to issue a document proving that the forms of woodland management meet particular requirements and criteria of environmental sustainability.

The application of the rules contained into the FSC certification scheme certifies that the Group, using only raw materials coming from European forests managed in an eco-sustainable way, gives a contribution to the safeguard of the forest ecosystems.





## PRESTIGIOSE REALIZZAZIONI IN TUTTO IL MONDO *PRESTIGIOUS WORKS ALL OVER THE WORLD*

### **PALAZZO DEL CREMLINO - Mosca - Russia**

Pavimentazioni per l'Ufficio del Presidente, il Salone Caterina e tutti gli altri principali saloni ed uffici. Elaborati pavimenti ad intarsio con tecnologia laser e disegni geometrici per una superficie di ca. 6.000 mq.

### **KREMLIN PALACE - Moscow - Russia**

Floorings for President's Office, Katharina's Hall, and all the others main halls and offices. Elaborate laser inlays floors and pattern floors over an area of about 6.000 sqm.

### **CASTELLO DI WINDSOR - Windsor - Gran Bretagna Residenza della casa reale**

Ricostruzione fedele all'originale del pavimento andato distrutto dall'incendio. Pavimento decorato ad intarsio con disegni e fregi della casa reale.

### **WINDSOR CASTLE - Windsor – Great Britain - English Royalty residence.**

True to the original of the floor destroyed by a fire. Laser inlays floors and pattern floors with Royal Family friezes.

### **PALAZZO DEL PRESIDENTE - Reception Room - Kiev**

Ucraina Pavimento con elaborata decorazione ad intarsio.

### **PRESIDENT PALACE Receptio Hall - Kiev - Ukraine**

Floor with elaborate decoration in laser inlays.

### **PALAZZO PRESIDENZIALE - Astana - Kazakhstan**

Ca. 6.000 mq di pavimenti ad intarsio, disegni geometrici, tradizionale e pavimenti prefinito a 2 strati.

### **PRESIDENTIAL PALACE - Astana – Kazakhstan**

About 6.000 sqm of laser inlays floors, pattern floors, traditional floors and prefinished 2-layers floors.

### **ROSEHILL PROJECT – Residenza Privata - Albany (NY) – U.S.A.**

Ca. 300mq di pavimenti intarsiati, disegni geometrici e pavimento tradizionale.

### **ROSEHILL PROJECT - Private Residence - Albany (NY)**

About 300 smq of laser inlays floors, pattern floors and traditional floors.

### **205 E59 PROJECT - Manhattan - New York (NY) - U.S.A.**

Ca. 6.500 mq di pavimento prefinito verniciato di Teak a 3 strati.

### **PROJECT 205 E59 - Manhattan - New York (NY) - U.S.A.**

About 6.500 smq of prefinished 3-layers lacquered Asian Teak floors.

### **MORTON SQUARE PROJECT - New York (NY) - U.S.A.**

Ca. 20.000 mq di pavimento prefinito verniciato di Doussié a 2 strati.

### **MORTON SQUARE PROJECT - New York (NY) - U.S.A.**

About 20.000 smq of prefinished 2-layers lacquered Doussie floors.

### **SEQ PROJECT – Paese Arabi**

Progettato dall'architetto Salma Elia Qushair, ca. 500 mq di pavimenti ad intarsio per la residenza privata di una principessa.

### **SEQ PROJECT - Arab Countries**

Designed by the architect Salma Elia Qushair. About 500 sqm of laser inlay floors for a princess' private residence.

### **VILLA PRIVATA - Mosca - Russia**

Ca. 550 mq di elaborati pavimenti ad intarsio.

### **PRIVATE VILLA Moscow - Russia**

About 550 Smq of elaborate laser inlay floors.

### **ROYAL HOTEL - Osaka - Giappone**

Pavimento a disegno geometrico.

### **ROYAL HOTEL - Osaka - Japan**

Geometrical pattern floors.

### **RESIDENZA DEL PRESIDENTE - Belgrado - Serbia**

Pavimenti di legno ad intarsio e disegni geometrici.

### **PRESIDENT RESIDENCE - Belgrade - Serbia**

Laser inlays floors and pattern floors.

### **METROPOLE HOTEL - Monaco - Principato di Monaco**

Pavimenti di legno ad intarsio con motivi floreali.

### **METROPOLE HOTEL - Monaco - Principality of Monaco**

Laser inlays floors with floral patterns.

### **ORION PROJECT – New York City (NY) - U.S.A.**

ca. 23.200 mq - Essenza: Iroko

### **ORIAN - New York City - U.S.A.**

About 23.200 smq – Wooden species: Iroko

### **RESIDENZA PRESIDENTE NUR SULTAN NAZARBAYEV - Akmola – Kazakhstan**

**PRESIDENT NUR SULTAN NAZARBAYEV RESIDENCE - Akmola - Kazakhstan**

### **RESIDENZA DEL CAPO DELLO STATO SAPAR MURAT NIYAZOV - Turkmenistan**

**HEAD OF THE STATE SAPAR MURAT NIYAZOV RESIDENCE - Turkmenistan**

### **SALOTTO DEL PRESIDENTE - Asghabat - Turkmenistan**

**PRESIDENT SALON - Asghabat - Turkmenistan**

### **RESIDENZA PRIVATA - GRINZING - VIENNA - AUSTRIA**

**PRIVATE RESIDENCE - Grinzing - Vienna - Austria**

### **BATTHYANY-SCHÖNBORN PALACE - Vienna - Austria**

**SCHÖNBORN-BATTHYANY PALACE - Vienna - Austria**

### **ROYAL ACCADEMY OF ARTS - Londra – Great Britain**

**ROYAL ACCADEMY OF ARTS - London - Great Britain**

### **PALAZZO DEL GOVERNO - Akmola - Kazakhstan**

**GOVERNMENT PALACE - Akmola - Kazakhstan**

### **GASPROM PROJECT - Mosca - Russia**

**GASPROM PROJECT - Moscow - Russia**

### **AMBASCIATA DEL KAZAKISTAN - Mosca - Russia**

**KAZAKISTAN EMBASSY - Moscow - Russia**

### **GUEST- HOUSE DEL GOVERNO - Istanbul - Turchia**

**GOVERNMENT GUEST-HOUSE - Istanbul - Turkey**

### **SHEIKH SAYED AL SABAH ROYAL PALACE - Kuwait**

**SHEIKHA SAYED AL SABAH ROYAL PALACE - Kuwait**

### **ASTANA HOTEL - Akmola – Kazakhstan**

**ASTANA HOTEL - Akmola - Kazakhstan**

### **MUSEO DI STORIA NATURALE - Osaka - Giappone**

**NATURAL HISTORY MUSEUM - Osaka - Japan**

### **PALAZZO IMPERIALE HOFBURG - Vienna - Austria**

**HOFBURG IMPERIAL PALACE - Vienna - Austria**

### **CAFÉ CENTRAL - PALAZZO FERSTEL - Vienna - Austria**

**CAFÉ CENTRAL - FERSTEL PALACE - Vienna - Austria**

### **AMBASCIATA D'AUSTRALIA - Turchia**

**AUSTRALIA EMBASSY- Turkey**

### **RESIDENZA DEL PRESIDENTE - Tatarstan**

**PRESIDENT RESIDENCE - Tatarstan**

### **DACIA PRESIDENZIALE - Sochi - Russia**

**DACIA PRESIDENZIALE - Sochi - Russia**

### **ASTANA AUDITORIUM - Kazakhstan**

**ASTANA AUDITORIUM - Kazakhstan**

### **IMPERIAL HOTEL - VIENNA - AUSTRIA**

**IMPERIAL HOTEL - Vienna - Austria**

### **MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI - Mosca - Russia**

**COMMUNICATION MINISTRY - Moscow - Russia**

### **MINISTERO DEI TRASPORTI - Ljubljana - Slovenia**

**MINISTRY OF TRANSPORT - Ljubljana - Slovenia**

### **TRIBUNALE - Ljubljana - Slovenia**

**COURTHOUSE - Ljubljana - Slovenia**

### **TARO RESIDENCE - Pedraalbes - Barcellona - Spagna**

**TARO RESIDENCE - Pedraalbes - Barcelona - Spain**

### **LA ZAGALETA RESIDENCE - Marbella - Málaga - Spagna**

**LA ZAGALETA RESIDENCE - Marbella - Málaga - Spain**

### **MUSEO DI LOCA - Slovenia**

**LOCA MUSEUM - Slovenia**

### **NA-VA BANK - Zagreb - Croazia**

**NA-VA BANK- Zagreb - Croatia**

### **UNIVERSITÀ DI FIUME / CENTRAL PALACE - Croazia**

**UNIVERSITY OF RIJEKA - Central Palace - Croatia**

### **GRAMERCY PARK HOTEL - New York - U.S.A.**

### **ARMANI HOTEL – BURJ DUBAI TOWERS – DUBAI**

### **DIESEL FLAGSHIP STORE – Los Angeles, California**

### **RESIDENZA PRIVATA FAMIGLIA “GUCCI” - Milano**

Pavimenti con disegni geometrici e bordure ad intarsio laser.

### **PRIVATE RESIDENCE “GUCCI” FAMILY – Milan**

Geometric pattern floors and borders with laser inlays.

### **BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ - Valpolicella - Verona**

Progetto Atelier Mendini.

### **BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ - Valpolicella - Verona**

Atelier Mendini project.

### **MUSEO CASA DEI CARRARESI - Treviso**

**CASA DEI CARRARESI MUSEUM – Treviso**

### **“BERTI” SUITE - Villa del Conte - Padova**

Elaborato pavimento ad intarsio arricchito con madreperla.

### **“BERTI SUITE” - Villa del Conte - Padua**

Elaborate laser inlays floor perfected with mother-of-pearl.

### **DIESEL STORE – Orio al Serio – Bergamo**

Tavole di grande dimensione in Rovere con finiture personalizzate.

### **DIESEL STORE – Orio al Serio – Bergamo -**

Oak wide planks with customized finishes.

### **UFFICI SEDE DOLCE&GABBANA – Milano -**

Tavole Berti 2 strati con finitura personalizzata

### **BASE OFFICES DOLCE & GABBANA – Milano -**

Berti 2 layers wide planks with customized finishes.



**INTARSIO**  
Laser inlays  
**EXPRESS YOUR WORLD**

**E X P R E S S   Y O U R   W O R L D**

La pluriennale esperienza di Berti, il lavoro di ricerca e sviluppo del suo Ufficio Tecnico permettono di interpretare le esigenze di ogni Cliente e di trasformarle, attraverso evoluti software di progettazione, in pavimenti in legno senza limiti di complessità.

Le dimensioni, lo spessore, le tipologie di finitura e i legni impiegati: ognuno è libero di comporre a piacere l'intarsio che desidera, con una varietà articolata di materiali, stili e colori, scelti di volta in volta per esprimere e adattarsi a gusti, culture, ambienti differenti.

Grazie all'apporto della sofisticata tecnologia laser, ogni richiesta è esaudibile, ogni disegno personalizzabile, dal più classico e tradizionale fino al più moderno. Collaborando con i designer e gli architetti più affermati, il dipartimento tecnico è in grado di progettare e realizzare pannelli e bordure intarsiate per pavimenti, ma anche le più originali declinazioni a parete.

Oltre alla realizzazione e alla consegna del materiale, grande attenzione viene rivolta al servizio post-vendita: su richiesta del Cliente, i tecnici Berti garantiscono un'assistenza completa, dalla progettazione iniziale fino alla messa in opera definitiva, attuata da posatori esperti selezionati direttamente dall'azienda. Berti non si rivolge soltanto al Privato, ma offre un servizio specializzato anche a Trade e Contract pubblico, proponendo soluzioni appositamente studiate per showroom, alberghi e ristoranti.

Berti's heritage of years of experience, and its Technical Department's research and development skills, are the factors giving the company the capability to correctly interpret every customer's requirements, turning them into wooden floors with no limits to complexity and intricacy that can be achieved by means of advanced design software.

Size, thickness, types of finish, the timbers used: all our clients have total freedom to develop the inlaid patterns they prefer, using a wide range of materials, styles and colours, chosen in order to express different tastes, cultures and interiors in the most appropriate way.

Using sophisticated laser technology, all demands can be fulfilled, and every design can be customized, whether classical and traditional, or absolutely modern. The technical department, working with leading designers and architects, can design and create inlaid panels and borders for floors, as well as highly original wall panelling configurations.

Besides the production and the goods delivery, the company focuses a particular attention to after-sales service. On customer's request, Berti's technical staff guarantee complete assistance, from the initial design phase right to the final installation, performed by expert installers selected directly by the company. Berti does not work with private customers alone, but it also offers a specialised service to retailers and public contracts, supplying bespoke solutions for show-rooms, hotels and restaurants.

L'azienda ha fortemente voluto la collaborazione di artisti locali, in grado di essere reale testimonianza della cultura di appartenenza.

Si sono individuati quattro giovani talenti - Alejandro Manuel Gomez per il Messico, Tistsi Have per l'Africa, Sirat al-Arab per il Medio Oriente e Cheng Wenfu per la Cina, - architetti e designer emergenti che si sono impegnati in una personale interpretazione dell'intarsio Berti.

Con entusiasmo e passione, hanno cercato e trovato un ideale punto di congiunzione tra la tradizione locale e le caratteristiche proprie del parquet Berti.

Il pavimento in legno è, dunque, il leit motiv, delle diverse ambientazioni. Fedele a se stesso in quanto a prestazioni e fascino, in grado di modificarsi senza limiti sul fronte delle forme e delle dimensioni.

The company has strongly desired the cooperation of local artists: a real witness to their own culture.

They have identified four young talents - Alejandro Manuel Gomez for Mexico, Tistsi Have for Africa, Sirat al-Arab for Middle East and Cheng Wenfu for China, up-and-coming architects and designers who embarked on a personal interpretation of Berti Inlays.

With enthusiasm and passion they have sought and found an ideal junction between the local tradition and the peculiarities of Berti wooden floors.

The wooden floor, then, is the leitmotif of the various settings. True to itself as a performance and charm, it can change without limits in shapes and sizes.

M E X I C O



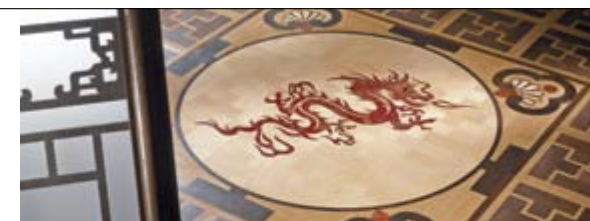
A F R I C A



M I D D L E E A S T

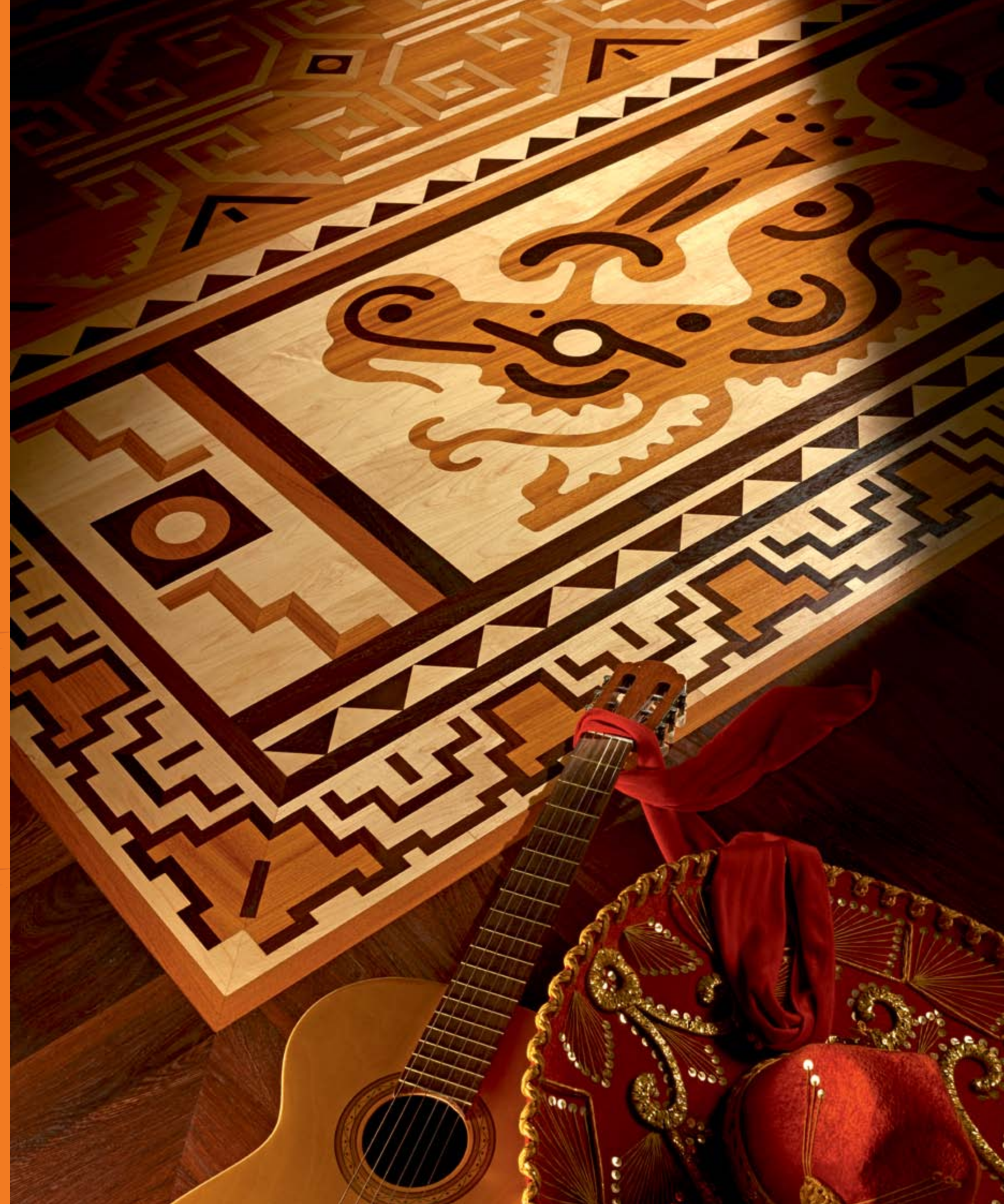


C H I N A





MEXICO





Allegorie e figure mitologiche del Messico precolombiano, stili e disegni che parlano di antiche civiltà.

**Allegorical and mythological motifs from Pre-Columbian Mexico, styles and designs that evoke ancient civilisations.**

In questo intarsio vivace e articolato, acero, doussié e panga sono stati abilmente lavorati per dare forma a decori e bordure dalla forte identità messicana.

**In this lively, varied inlay design, hard maple, doussie and panga panga are skilfully crafted to create decoration and borders with a powerfully Mexican identity.**

Il risultato è uno stile etnico e personale, capace di viaggiare lontano.

**The result is a personal, ethnic style, an invitation to distant locations.**









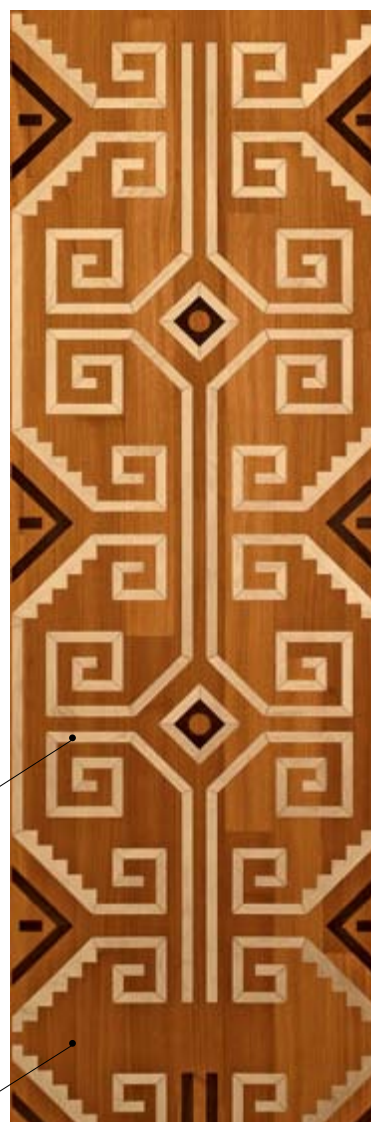
## Maya

Composizione personalizzabile su richiesta del cliente.

spessore proposto 14 mm, dimensioni pannello 3165 x 3165 mm.

Inlaid wooden floor custom made.

thickness: 14 mm dimensions: about 3165 x 3165 mm



ACERO AMERICANO  
HARD MAPLE  
Provenienza/Origin:  
America settentrionale - North America

PANGA - PANGA  
Provenienza/Origin:  
Mozambico - Mozambique

ACERO AMERICANO  
HARD MAPLE  
Provenienza/Origin:  
America settentrionale  
North America

Doussié - DOUSSIE  
Provenienza/Origin:  
Africa tropicale occidentale/  
Tropical west africa





AFRICA





Pavimenti in legno. Ma non solo.

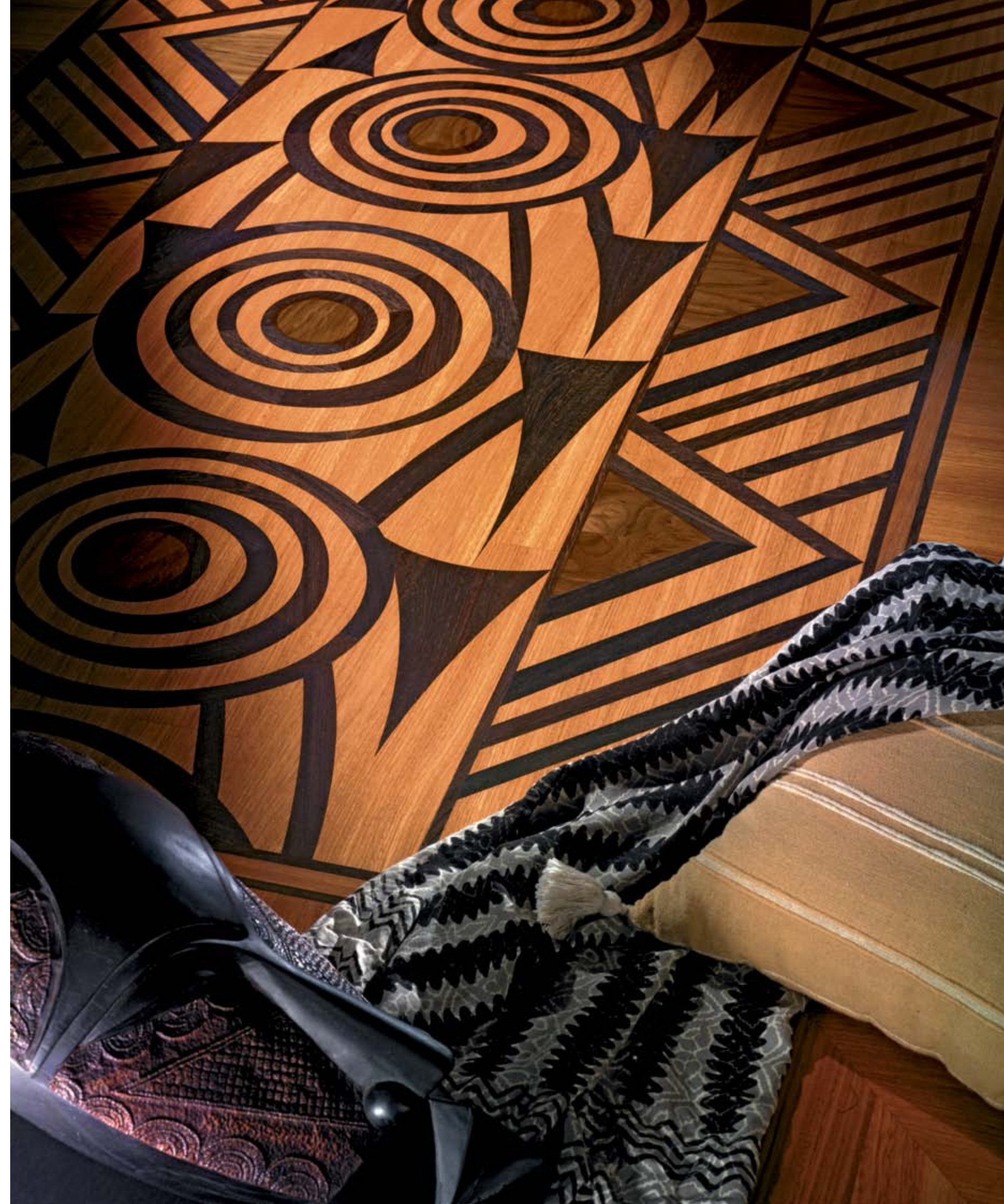
**Timber floors. And more.**

In questo soggetto, il simbolismo e i segni tribali tipici della cultura africana vengono tradotti su un “totem” verticale, un pannello pronto ad arredare in modo originale anche le pareti di una stanza.

**In this subject, the symbols and motifs typical of African culture are developed to form a vertical “totem”, a panel forming an original furnishing idea, even for the walls of a room.**

Doussié, panga, teak: queste le specie legnose che, grazie alla sofisticata applicazione della tecnologia laser, sono state scelte, tagliate e accostate con precisione, creando disegni e giochi di contrasto unici.

**Doussie, panga-panga, teak: these are the wooden species which are selected, cut and arranged with great precision, using sophisticated laser technology, creating unique patterns and contrasting shapes.**









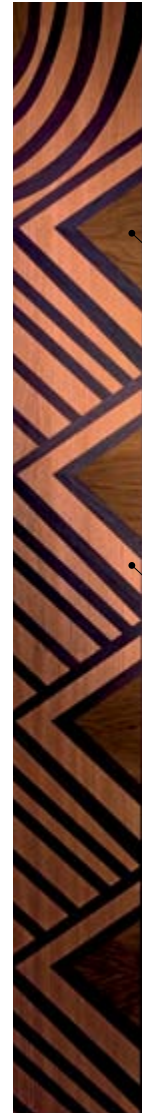
## Tam Tam

Composizione personalizzabile su richiesta del cliente.

spessore proposto 14 mm, dimensioni pannello 1209 x 1209 mm.

Inlaid wooden floor custom made.

thickness: 14 mm dimensions: about 3165 x 3165 mm



PANGA - PANGA  
Provenienza/Origin:  
Mozambico - Mozambique

TEAK ASIA  
Provenienza/Origin:  
Asia

Doussié - DOUSSIE  
Provenienza/Origin:  
Africa tropicale occidentale  
Tropical west africa





MIDDLE EAST

مركز





Un fitto intreccio di motivi ornamentali ed eleganti spunti grafici.

**An intricate combination work of decorative motifs and attractive graphic elements.**

Alternandosi alla resina rossa e blu, entrano in scena wengè e acero per dare forma a un centrale complesso e ritmato che ben rappresenta il gusto estetico, lo sfarzo tipico del decorativismo arabo.

**Red and blue resin set the stage for wenge and hard maple, developing a complex and harmonious medallion: a good example of the Arabic taste and the proper sumptuousness of its decorative refinement.**

A fare da cornice a questa raffinata opera di intarsi una bordura ottagonale nella quale sono stati utilizzati gli stessi legni ripetuti e intervallati alle medesime resine, a volte impreziositi dalla trasparenza pregiata del cristallo prezioso.

**This sophisticated inlay work is framed by an octagonal border in which the same wooden species have been used in a sequence alternating with the same resins, with valuable accents provided by the precious transparency of crystal.**

Il fondo del pavimento è tutto in wengè.

**The floor background is in wenge solid wood.**









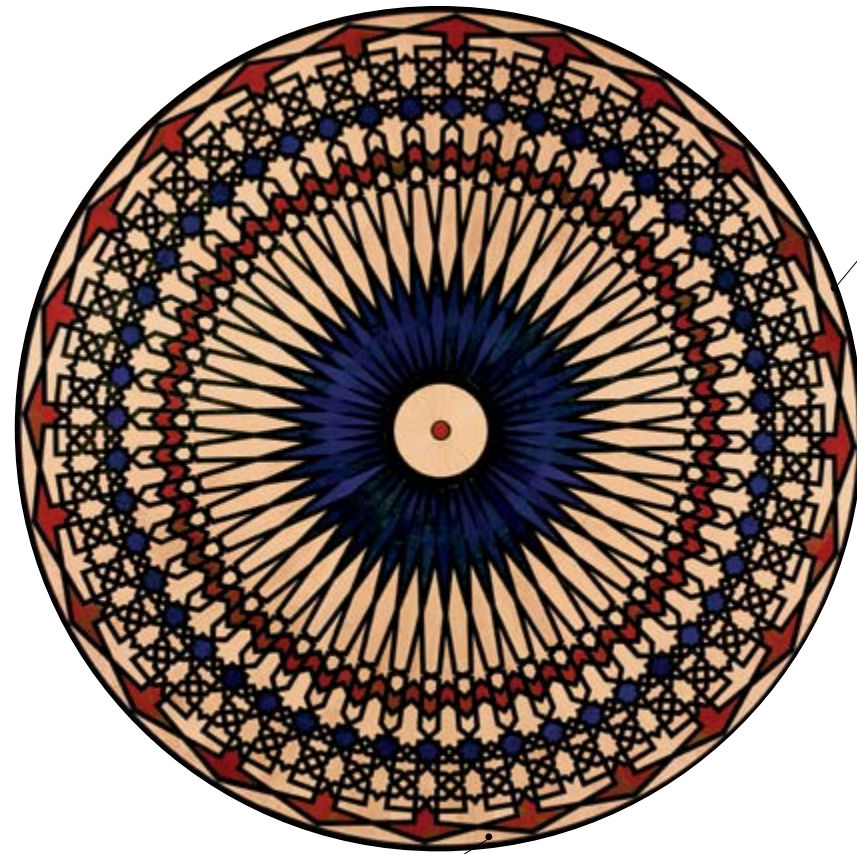
## Najib

Composizione personalizzabile su richiesta del cliente.

spessore proposto 14 mm, dimensioni pannello 3493 x 3493 mm.

Inlaid wooden floor custom made.

thickness: 14 mm dimensions: about 3493 x 3493 mm



WENGÈ  
Provenienza/Origin:  
Africa equatoriale  
occidentale Wester  
equatorial Africa

CRISTALLI  
PREZIOSI  
precious crystals

ACERO AMERICANO  
HARD MAPLE  
Provenienza/Origin:  
America settentrionale  
North America

RESINA  
resin

RESINA  
resin





CHINA

欢迎  
光临





Un drago rosso, la sua lingua di fuoco.  
Nell'antica Cina questo animale era considerato  
una creatura benefica e di buon auspicio,  
colui che annunciava la pioggia  
e distribuiva la fertilità.

**A red dragon, with its fiery tongue.  
In ancient China, this animal was considered to be a good and auspicious  
creature, herald of rain and portent of fertility.**

Berti ha voluto ispirarsi a questa simbologia  
proponendo un intarsio che prevede l'impiego  
della resina associata a una complessa  
lavorazione su acero, rovere e panga.  
Ad illuminare lo sguardo del drago  
un occhio in cristallo prezioso.

**Berti has taken inspiration from this symbolism creating an inlay motif  
that includes resin in an intricate combination work with hard maple, oak  
and panga-panga.  
The dragon's gaze is brought to life by an eye in preciouese crystal.**

Agli angoli della composizione,  
quattro esotici fiori di loto i cui petali,  
realizzati con legni pregiati,  
scelgono ancora la vivacità artistica  
e contemporanea della resina.

**At the corners of the inlaid pattern composition, four exotic lotus flo-  
wers, whose petals, made in quality timbers, are another expression  
of the contemporary artistic style offered by resin.**









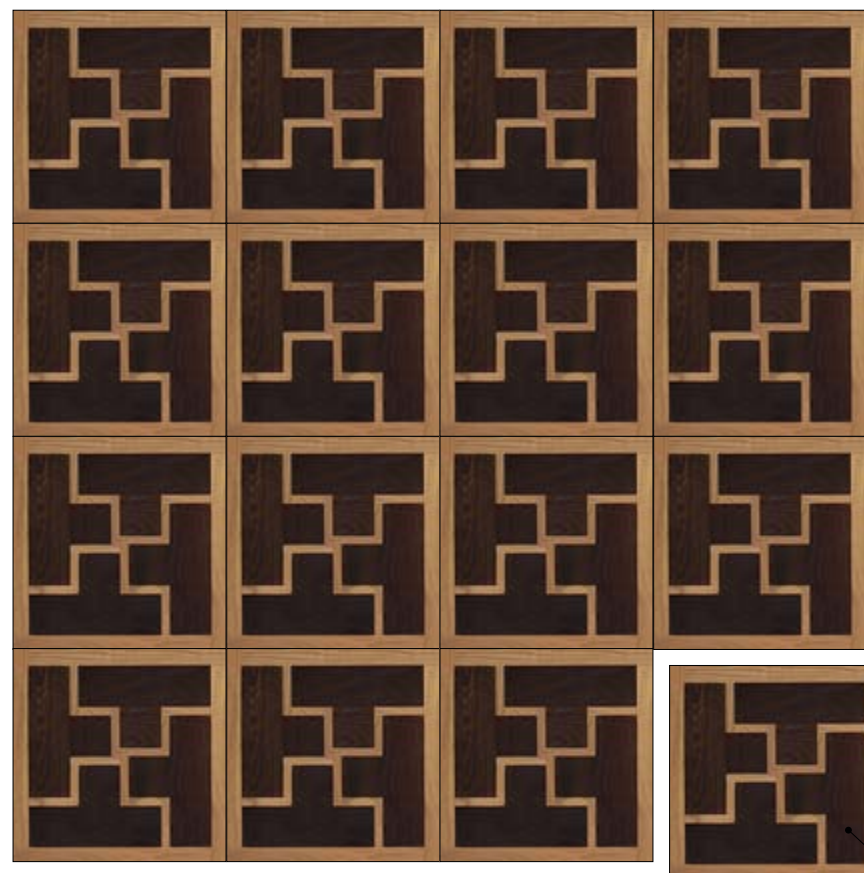
## Ming

Composizione personalizzabile su richiesta del cliente.

spessore proposto 14 mm, dimensioni pannello 3240 x 3240 mm.

Inlaid wooden floor custom made.

thickness: 14 mm dimensions: about 3165 x 3165 mm



ROVERE - OAK  
Provenienza/Origin:  
Est Europa/East  
Europe

PANGA - PANGA  
Provenienza/Origin:  
Mozambico - Mozambique





## DECORI Decors

Berti ha creato una ricca e pregiata collezione di decori.  
Soluzioni d'autore realizzate con stili e specie legnose di tutto il mondo che sono espressione di un'eleganza senza tempo, in perfetto equilibrio tra passato e contemporaneo.

Berti has developed a rich and prestigious collection of inlaid decorations.  
Designer motifs made using styles and wooden species from all over the world.  
Expressions of timeless elegance, a perfect balance between traditional and contemporary tastes.



### Tivoli black

fondo in cabreuva,  
intarsio in wengè,  
acero, ciliegio  
e rovere,  
inserti in cristallo  
prezioso.

spessore 14 mm  
dimensioni 800 x 800 - 1200 x 1200 mm

background: cabreuva;  
inlays: wenge, hard maple,  
american cherry, oak;  
precious crystals.

thickness: 14 mm  
dimensions: 800 - 1200 mm

### Tivoli white

fondo in doussié,  
intarsio in acero,  
merbau, rovere e  
cabreuva.

spessore 14 mm  
dimensioni 800-1200 mm

background: doussie;  
inlays: hard Maple,  
merbau, oak, cabreuva.

thickness: 14 mm  
dimensions: 800 - 1200 mm







### De Medici

fondo in rovere,  
intarsio in wengè,  
doussié, noce,  
ciliegio, acero.

spessore 14 mm  
dimensioni 2010x1010 mm

background: oak;  
inlays: wenge, doussie,  
european walnut, american  
cherry, hard maple.

thickness: 14 mm  
dimensions: 2010 x 1010 mm



### Tron

fondo in rovere,  
intarsio in doussié,  
wengè, afrormosia,  
noce, acero,  
ciliegio, teak.

spessore 14 mm  
dimensioni 971x1500 mm

background: oak;  
inlays: doussie,  
wenge, afrormosia,  
european walnut,  
american cherry, teak.

thickness: 14 mm  
dimensions: 971 x 1500 mm





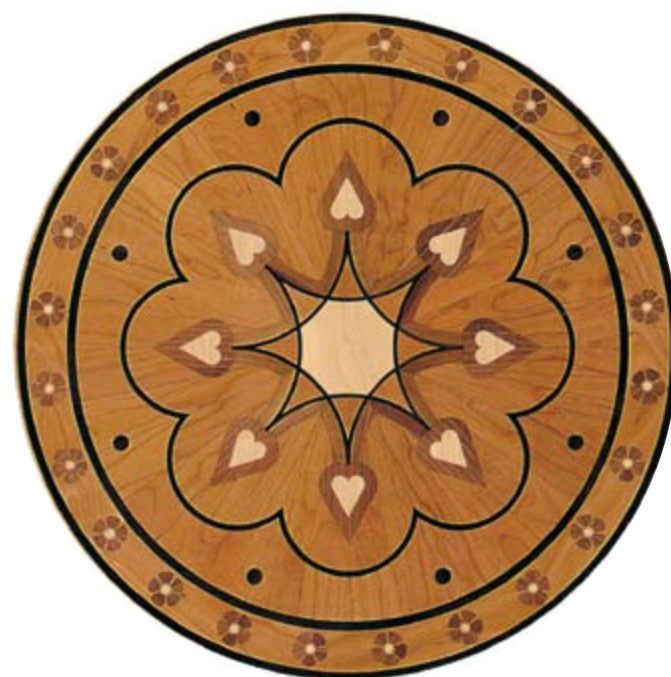
### Mantegna

fondo in doussié,  
intarsio in rovere,  
acero, noce e wengè.

spessore 14 mm  
diametro 800-1200 mm

background:  
doussie; inlays: oak,  
hard maple, european  
walnut, wenge.

thickness: 14 mm  
diameter: 800-1200 mm



### Manfredini

fondo in ciliegio,  
intarsio in acero,  
wengè, noce.

spessore 14 mm  
diametro 800-1200 mm

background:  
american cherry;  
inlays: hard maple,  
wenge, european walnut.

thickness: 14 mm  
diameter: 800-1200 mm



### Careggi black

fondo in wengè,  
intarsio in doussié, acero.

spessore 14 mm  
dimensioni 600x600 mm

background:  
wenge; inlays:  
doussie, hard maple.

thickness: 14 mm  
dimensions: 600x600 mm

### Careggi

fondo in doussié,  
intarsio in cabreuva,  
acero e rovere.

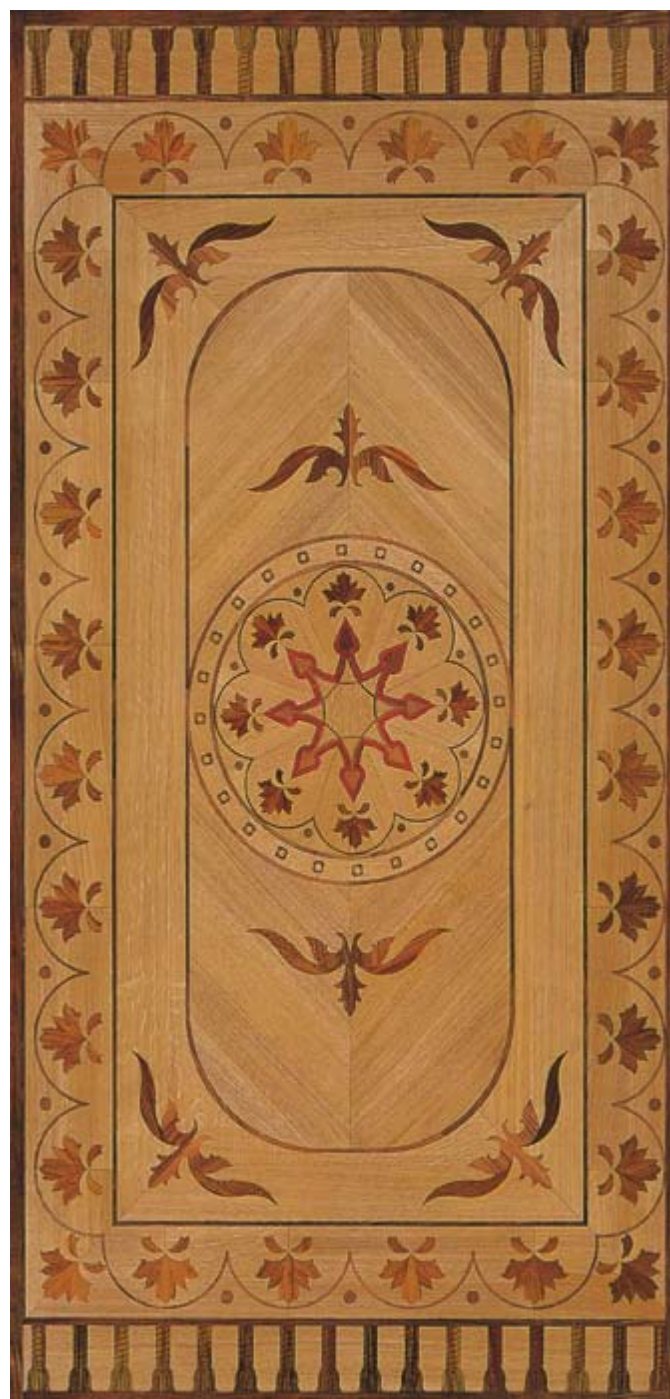
spessore 14 mm  
dimensioni 600x600 mm

background:  
doussie;  
inlays: cabreuva,  
hard maple, oak.

thickness: 14 mm  
dimensions: 600 x 600 mm







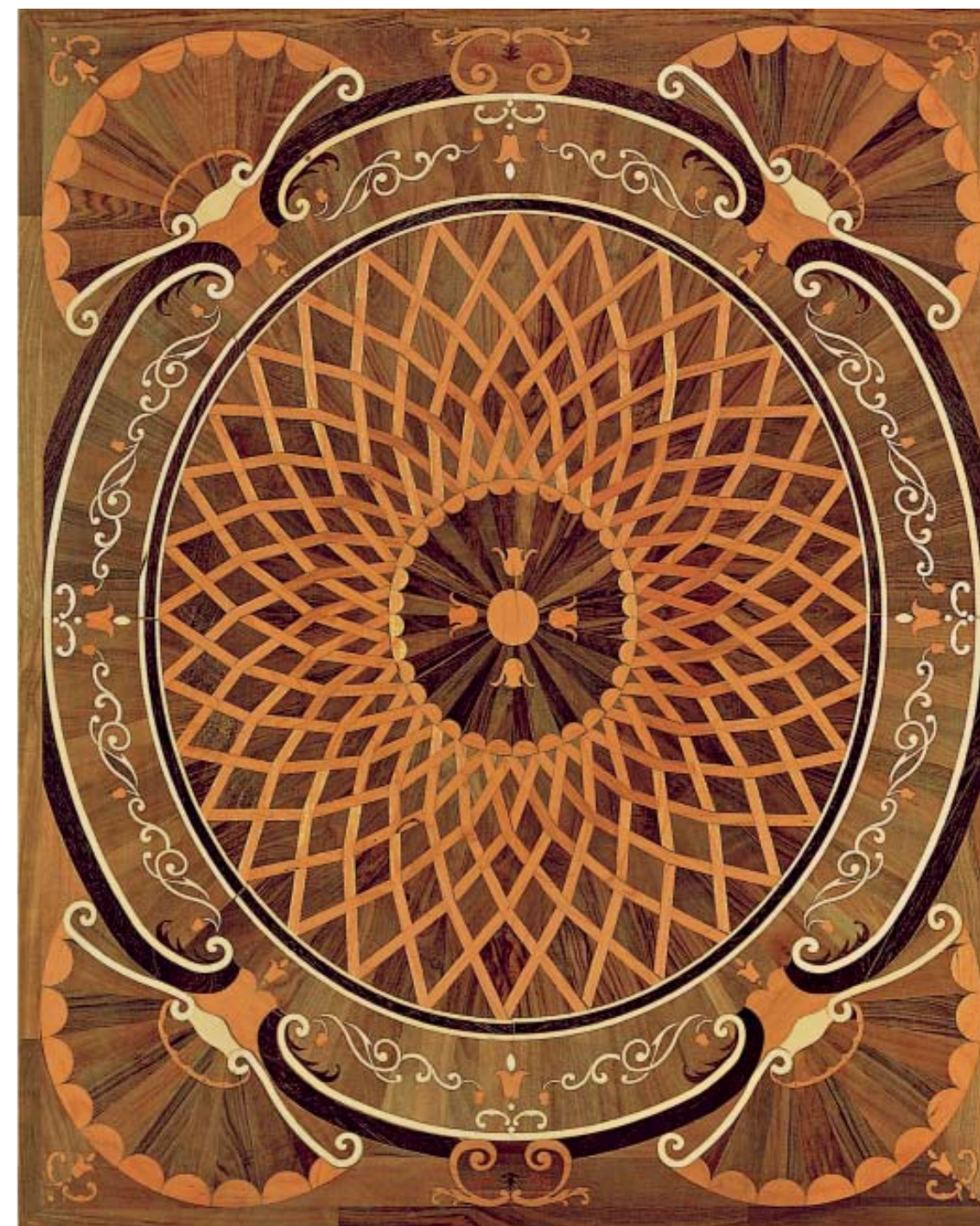
### Uffizi

fondo in rovere,  
intarsio in noce,  
cabreuva,  
doussié.

spessore 14 mm  
dimensioni 2010x1010 mm

background: oak;  
inlays: european walnut,  
cabreuva, doussié.

thickness: 14 mm  
dimensions: 2010 x 1010 mm



### Rosi

fondo in noce,  
intarsio in ciliegio,  
acero, wengé.

spessore 14 mm  
dimensioni 1110 x 1368 mm

background:  
european walnut;  
inlays: american cherry,  
hard maple, wengé.

thickness: 14 mm  
dimensions: 1110 x 1368 mm





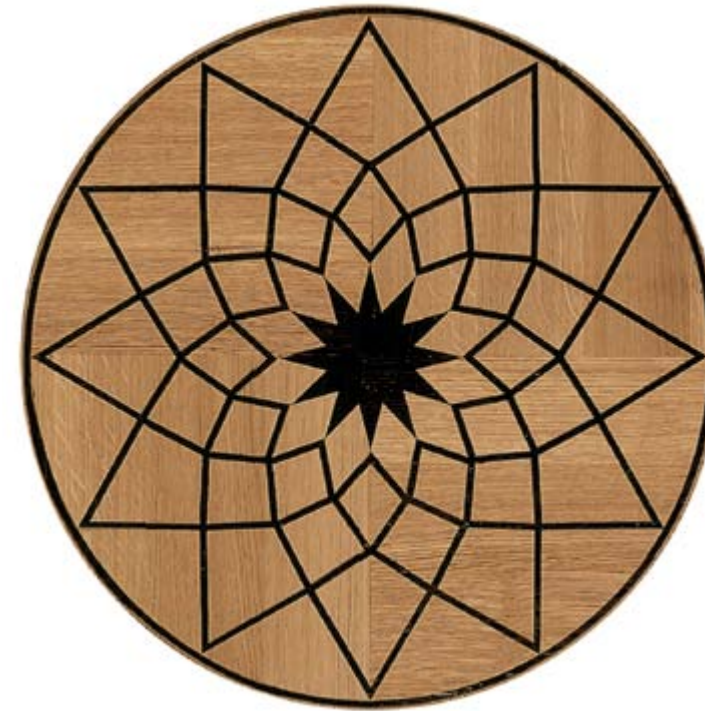
### Andreuzzi

fondo in doussié,  
intarsio in merbau,  
cabreuva, acero,  
ciliegio, wengè,  
padouk.

spessore 14 mm  
diametro 1000 - 1200 mm

background: doussie;  
inlays: merbau,  
cabreuva, hard maple,  
american cherry,  
wenge, padouk.

thickness: 14 mm  
diameter: 1000 - 1200 mm



### Wollemborg

fondo in rovere,  
intarsio in wengè.

spessore 14 mm  
diametro 800-1200 mm

background: oak;  
inlays: wenge.

thickness: 14 mm  
diameter: 800 - 1200 mm

**Farsetti**  
fondo in doussié,  
intarsio in wengè, acero.  
spessore 14 mm  
diametro 800-1200 mm

background: doussie;  
inlays: wenge, hard maple.

thickness: 14 mm  
diameter: 800-1200 mm



### Teodorico

fondo in ciliegio,  
intarsio in cabreuva,  
noce, acero, doussié.

spessore 14 mm  
diametro 800-1200 mm

background:  
american cherry;  
inlays: cabreuva,  
european walnut,  
hard maple, doussie.

thickness: 14 mm  
diameter: 800 - 1200 mm







### **Sigurt**

fondo in teak,  
intarsio in wengè,  
acero, doussié.  
spessore 14 mm  
diametro 800-1200 mm

background: teak;  
inlays: wenge,  
hard maple, doussie.  
thickness: 14 mm  
diameter: 800-1200 mm



### **Rizzardì**

fondo in rovere,  
intarsio in wengè,  
acero, cabreuva,  
doussié.  
spessore 14 mm  
dimensioni 1200x1200 mm

background: oak;  
inlays: wenge,  
hard maple,  
cabreuva, doussie.  
thickness: 14 mm  
dimensions: 1200 x 1200 mm





### Amistà

fondo in ciliegio,  
intarsio in wengè,  
cabreuva, acero.

spessore 14 mm  
diametro 800-1200 mm

background:  
american cherry;  
inlays: wenge,  
cabreuva, hard maple.

thickness: 14 mm  
diameter: 800-1200 mm



### Scozzese

fondo in doussié,  
intarsio in acero, teak,  
cabreuva.

spessore 14 mm  
dimensioni 640x640 mm

background: doussie;  
inlays: hard maple,  
teak, cabreuva.

thickness: 14 mm  
dimensions: 640x640 mm

### Corner

fondo indoussié,  
intarsio in rovere.

spessore 14 mm  
dimensioni 600x600 mm

background: doussie;  
inlays: oak.

thickness: 14 mm  
dimensions: 600x600 mm







### Angaran

fondo in noce,  
intarsio in wengè,  
acero, doussié.

spessore 14 mm  
dimensioni 1000x1500 mm

background:  
european walnut;  
inlays: wenge,  
hard maple,  
doussié.

thickness: 14 mm  
dimensions: 1000 x 1500 mm



### Recanati

fondo in rovere,  
intarsio in cabreuva.

spessore 14 mm  
dimensioni 1000x1500 mm

background: oak;  
inlays: cabreuva.

thickness: 14 mm  
dimensions: 1000x1500 mm



## BORDURE

Borders

Berti ha creato una ricca e pregiata collezione di bordure intarsiate. Soluzioni d'autore realizzate con stili e specie legnose di tutto il mondo che sono espressione di un'eleganza senza tempo, in perfetto equilibrio tra passato e contemporaneo.

Berti developed a rich and prestigious collection of borders. Designer motifs made using styles and wooden species from all over the world. Expressions of timeless elegance, a perfect balance between traditional and contemporary tastes.



### Rossetti

fondo in noce, intarsio in rovere, bindelli in rovere.  
spessore 14 mm - larghezza 78/148/217 mm

background: europ. walnut; inlay: oak; feature strips: oak.  
thickness: 14 mm - width: 78/148/217 mm



### Todeschini

fondo in doussié, intarsio in noce, wengè, acero, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 82/152/212 mm

background: doussie; inlays: european walnut, hard maple; feature strips: hard maple.  
thickness: 14 mm - width: 82/152/212 mm



### Balbi

fondo in doussié, intarsio in rovere, bindelli in rovere.  
spessore 14 mm - larghezza 147/222 mm

background: europ. walnut; inlay: oak; feature strips: oak.  
thickness: 14 mm - width: 147/222 mm



### Cortellotto

fondo in noce, intarsio in rovere, ciliegio, bindelli in ciliegio.  
spessore 14 mm - larghezza 78/148/222 mm

background: european walnut; inlays: oak, amer. cherry; feature strips: amer. cherry.  
thickness: 14 mm - width: 78/148/222 mm



### Querini

fondo in olivo, intarsio in wengè, doussié, bindelli in wengè.  
spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

background: olive; inlays: wenge, doussie; feature strips: wenge.  
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm





### Moschini

fondo in rovere, intarsio in doussié, noce, bindelli in noce.  
spessore 14 mm - larghezza 148/222 mm

background: oak; inlays: doussie, european walnut;  
feature strips: european walnut.  
thickness: 14 mm - width: 148/222 mm



### Ghellini

fondo in noce, intarsio in wengè, bindelli in wengè.  
spessore 14 mm - larghezza 82,7/139,3/192 mm

background: european walnut; inlays: wenge; feature strips: wenge  
thickness: 14 mm - width: 82,7/139,3/192 mm



### Grassi

fondo in doussié, intarsio in noce, wengè, acero, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 148/222 mm

background: doussie; inlays: european walnut, wenge, hard maple; feature strips: hard maple.  
thickness: 14 mm - width: 148/222 mm



### da Porto

fondo in teak, intarsio in acero, doussié, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 77,7/148-222 mm

background: teak; inlays: hard maple, doussie;  
feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 77,7/148-222 mm



### Cornaro

fondo in afrormosia, intarsio in wengè, bindelli in wengè.  
spessore 14 mm - larghezza 78/148/222 mm

background: afrormosia; inlays: wenge; feature strips: wenge  
thickness: 14 mm - width: 78/148/222 mm



### Draghi

fondo in wengè, intarsio in acero, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 78/148/218 mm

background: wenge; inlays: hard maple; feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 78/148/218 mm



### Semenzi

fondo in doussié, intarsio in noce, acero, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

background: doussie; inlays: european walnut, hard maple;  
feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm



### Bonfandini

fondo in doussié, intarsio in acero, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 78/148/218 mm

background: doussie; inlays: hard maple;  
feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 78/148/218 mm



### Loredan

fondo in rovere, intarsio in acero, cabreuva, bindelli in cabreuva.  
spessore 14 mm - larghezza 78/148/218 mm

background: oak; inlays: hard maple, cabreuva;  
feature strips: cabreuva  
thickness: 14 mm - width: 78/148/218 mm



### Saccomani

fondo in noce, intarsio in acero, doussié, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 78/148/222 mm

background: european walnut; inlays: hard maple, doussie;  
feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 78/148/222 mm

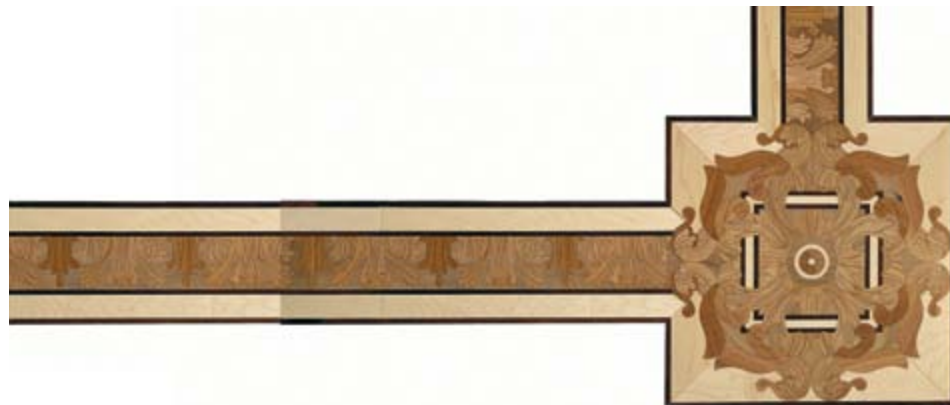




### Bigli

fondo in teak, intarsio in rovere, acero, doussié, cabreuva, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 147/222 mm

background: teak; inlays: oak, hard maple, doussie, cabreuva; feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 147/222 mm



### Valbona

fondo in noce, intarsio in merbau, ciliegio, acero, bindelli in wengè.  
spessore 14 mm - larghezza 151,1/214,7 mm

background: european walnut; inlays: merbau, american cherry, hard maple; feature strips: wenge  
thickness: 14 mm - width: 151,1/214,7 mm



### Farnese

fondo in iroko, intarsio in wengè, acero, bindelli in wengè.  
spessore 14 mm - larghezza 213/401 mm  
dimensioni angolo 300x300 / 650x650 mm

background: iroko; inlays: wenge, hard maple; feature strips: wenge  
thickness: 14 mm - width: 213/401 mm  
dimensions of corner: 300x300 / 650x650 mm



### Mocenigo

fondo in afrormosia, intarsio in rovere, noce, bindelli in rovere.  
spessore 14 mm - larghezza 82-152-222 mm

background: afrormosia; inlays: oak, european walnut; feature strips: oak  
thickness: 14 mm - width: 82-152-222 mm



### Brentani

fondo in ciliegio, intarsio in merbau, afrormosia, noce, bindelli in merbau.  
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

background: american cherry; inlays: merbau, afrormosia, european walnut; feature strips: merbau  
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm



### Azzoni

fondo in ciliegio, intarsio in acero, wengè, cabreuva, bindelli in cabreuva.  
spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

background: american cherry; inlays: hard maple, wenge, cabreuva; feature strips: cabreuva  
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm



### Seravella

fondo in cabreuva, intarsio in acero, doussié, rovere, wengè, ciliegio, bindelli in ciliegio.  
spessore 14 mm - larghezza 154/222 mm

background: cabreuva; inlays: hard maple, doussie, oak, wenge, american cherry; feature strips: american cherry  
thickness: 14 mm - width: 154/222 mm



### Contarini

fondo in teak, intarsio in wengè, doussié, acero, bindelli in wengè.  
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

background: teak; inlays: wenge, doussie, hard maple; feature strips: wenge  
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm





### Beatrice

fondo in rovere, intarsio in cabreuva, wengè, doussié, acero, bindelli in cabreuva. spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

background: oak; inlays: cabreuva, wenge, doussie, hard maple; feature strips: cabreuva  
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm



### Lispida

fondo in teak, intarsio in acero, cabreuva, ciliegio, bindelli in cabreuva. spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

background: teak; inlays: hard maple, cabreuva, american cherry; feature strips: cabreuva  
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm



### Petrarca

fondo in wengè, intarsio in acero, bindelli in acero. spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

background: wenge; inlays: hard maple; feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm



### Borletti

fondo in rovere, intarsio in wengè, acero, doussié, bindelli in acero. spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

background: oak; inlays: wenge, hard maple, doussie; feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm



### Ducale

fondo in ciliegio, intarsio in acero, teak, bindelli in teak. spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

background: american cherry; inlays: hard maple, teak; feature strips: teak  
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm



### Arrighi

fondo in acero, intarsio in doussié, ciliegio, bindelli in ciliegio. spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

background: hard maple; inlays: doussie, american cherry; feature strips: american cherry  
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm



### Randi

fondo in rovere, intarsio in doussié, wengè, bindelli in wengè. spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

background: oak; inlays: doussie, wenge; feature strips: wenge  
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm



### Maruzzi

fondo in rovere, intarsio in doussié, acero, bindelli in doussié. spessore 14 mm - larghezza 152-222 mm

background: oak; inlays: doussie, hard maple; feature strips: doussie  
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm





### Estense

fondo in rovere, intarsio  
in cabreuva, acero, doussié, bindelli in doussié.  
spessore 14 mm - larghezza 152-222 mm

background: oak; inlays: cabreuva, hard maple, doussie;  
feature strips: doussie.  
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm



### Minucci

fondo in wengè, intarsio  
in doussié, bindelli in doussié.  
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

background: wenge; inlays: doussie; feature strips: doussie  
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm



### Maffei

fondo in cabreuva, intarsio  
in acero, ciliegio, bindelli in acero.  
spessore 14 mm - larghezza 152-222 mm

background: cabreuva; inlays: hard maple, american cherry;  
feature strips: hard maple  
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm



### Giustinian

fondo in noce, intarsio  
in doussié, cabreuva, acero, wengè,  
bindelli in wengè.  
spessore 14 mm - larghezza 152-222 mm

background: european walnut; inlays: doussie, cabreuva,  
hard maple, wenge; feature strips: wenge  
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm

### In ognuno di questi paesi c'è un pavimento intarsiato Berti:

Albania - Arabia Saudita - Argentina - Australia - Austria - Azerbaigian - Bahamas - Bahrain - Belgio - Bielorussia - Bosnia-Erzegovina - Brasile - Bulgaria - Canada - Cina - Cipro  
Corea del Sud Croazia - Emirati Arabi Uniti - Estonia - Finlandia - Francia - Germania - Giappone - Giordania - Georgia - Grecia - India - Indonesia - Iraq - Irlanda - Isole Vergini  
britanniche - Israele - Italia - Kazakistan - Kosovo - Kuwait - Lettonia - Libano - Liechtenstein - Lituania - Lussemburgo - Malta - Messico - Moldavia - Montenegro - Norvegia  
- Nuova Zelanda - Paesi Bassi - Panamá - Polonia Portogallo - Principato di Monaco - Qatar - Regno Unito - Repubblica di San Marino - Repubblica Ceca - Repubblica  
Dominicana - Romania Russia - Serbia - Slovacchia - Slovenia - Spagna - Stati Uniti - Stato della Città del Vaticano - Svezia - Svizzera - Tagikistan - Turchia - Turkmenistan -  
Ucraina - Ungheria - Uzbekistan

### In each of the following countries is installed a Berti wooden floor:

Albania - Argentina - Australia - Austria - Azerbaijan - Bahamas - Bahrain - Belarus - Belgium - Bosnia-Herzegovina - British Virgin Islands - Brazil - Bulgaria - Canada - China - Croatia  
Cyprus - Czech Republic - Dominican Republic - Estonia - Finland - France - Georgia - Germany - Greece - Hungary - India - Indonesia - Iraq - Ireland - Israel - Italy - Japan - Jordan  
Kazakhstan - Kosovo Kuwait - Latvia - Lebanon - Liechtenstein - Lithuania - Luxembourg - Malta - Mexico - Moldavia - Montenegro - Netherlands - New Zealand - Norway -  
Panama Poland - Portugal - Principality of Monaco - Qatar - Republic of San Marino - Romania - Russia - Saudi Arabia - Serbia - Slovakia - Slovenia - South Korea - Spain - State  
of Vatican City - Sweden - Switzerland - Tajikistan - Turkey - Turkmenistan - United Arab Emirates - United Kingdom - U.S.A - Uzbekistan - Ukraine

Il mondo in cui viviamo è la più grande fonte  
di stimolo creativo:

popoli, culture, stili differenti, modi di essere...  
ad ognuno il suo!  
L'incapacità spesso di comprendere, accettare.  
La cultura prende il sopravvento sulla genetica...

Non fermare il tuo viaggio, tienilo vivo!

The world we live is the largest source  
of creative motivation:

people, cultures, different styles, ways of being ...  
to everyone his own!  
The inability often to understand and accept.  
The culture takes the upper hand on the genetic ...

Don't stop your trip, keep it real!

Express your style



## Specie legnose utilizzate dal 1980 ad oggi - Wooden species employed since 1980

SPECIE LEGNOSE WOODEN SPECIES	PROVENIENZA ORIGIN	SPECIE LEGNOSE WOODEN SPECIES	PROVENIENZA ORIGIN
ACERO HARD MAPLE	Regione centro orientale Stati Uniti e Canada East Central U.S.A. and Canada	OLIVO OLIVE	Italia Meridionale South Italy
AFRORMOSIA AFRORMOSIA	Africa Tropicale Occidentale, Costa d'Avorio, Congo Tropical West Africa and from Ivory Coast to Congo	PADOUK PADOUK	Africa Occidentale (Cameroun) West Africa (Cameroon)
BUBINGA BUBINGA	Africa tropicale Occidentale Tropical West Africa	PALO ROSA PALO ROSA	Argentina Settentrionale, Paraguay Brasile North Argentina,Paraguay, Brazil
CABREUVA INCIENSO CABREUVA INCIENSO	America Meridionale South America	PALO SANTO PALO SANTO	Argentina, Paraguay, Bolivia Argentina, Paraguay, Bolivia
CABREUVA DORADA CABREUVA DORADA	Sud America (Argentina, Paraguay) South America (Argentina, Paraguay)	PANGA-PANGA PANGA-PANGA	Mozambico Mozambique
CILIEGIO CHERRY	Regione centro orientale Stati Uniti e Canada, Europa dell'est East Central U.S.A. and Canada, Eastern Europe	PERO PEARWOOD	Croazia Croatia
CUMARÙ CUMARU	Sud America (foreste Amazzoniche) South America (Amazon Rainforests)	ROVERE OAK	Europa dell'est, Usa e Canada Eastern Europe, U.S.A. and Canada
CURUPAY CURUPAY	America Meridionale South America	ROSTRATA ROSTRATA	America latina Latin America
DOUSSIE DOUSSIE	Foreste Tropicali Africane (Camerun, Costa D' Avorio) African Rainforests (Cameroon, Ivory Coast)	SUCUPIRA AMARELA SUCUPIRA AMARELA	Argentina Settentrionale, Paraguay, Bolivia, Brasile North Argentina, Paraguay, Bolivia, Brazil
FAGGIO	Europa Orientale (Croazia, Slovenia)	SUCUPIRA PRETA SUCUPIRA PRETA	Foresta Amazzonica Amazon Rainforest
BEECH	Eastern Europe (Croatia, Slovenia)	TEAK TEAK	Birmania, Indonesia Burma, Indonesia
FRASSINO ASH	Europa Orientale (Croazia, Slovenia) Eastern Europe (Croatia, Slovenia)	VIOLETTO VIOLET WOOD	Brasile Nord Orientale North East Brazil
GUATAMBU'	Foreste Brasile Centro Meridionale, Paraguay, Argentina Settentrionale	WENGÈ WENGE	Rep. Democratica del Congo Democratic Republic of the Congo
GUATAMBU	South Central Brazilian forests, Paraguay, North Argentina	BETULLA: BIRCH:	Eurasia settentrionale North Eurasia
IPÈ LAPACHO IPE LAPACHO	Argentina Brasile Paraguay Argentina, Brazil, Paraguay	BOSSO: BOXWOOD:	Europa centromeridionale South-Central Europe
IROKO IROKO	Foreste Tropicali Africane (Cameroun, Costa D'Avorio) African Rainforests (Cameroon, Ivory Coast)	SAPELLI: SAPELLI:	Fascia tropicale africana dalla Liberia all'Angola Tropical West African Region from Liberia to Angola
JATOBÀ JATOBA	Sud America ( Brasile) South America (Brazil)	EBANO: EBONY:	Africa tropicale Tropical Africa
LARICE LARCH	Austria Austria	PALISSANDRO: PALISANDER:	Africa, Asia Africa, Asia
MERBAU MERBAU	Indonesia Indonesia	MARA: MARA WOOD:	Venezuela e Perù Venezuela, Peru
MORADO MORADO	Sud America (Bolivia) South America (Bolivia)	CORICASPI: CORICASPI:	America latina Latin America
MUHUHU MUHUHU	Africa Orientale (Kenya, Tanzania) East Africa (Kenya, Tanzania)		
MUTENYE MUTENYE	Congo , Gabon, Costa D'Avorio Congo, Gabon, Ivory Coast		
NOCE WALNUT	Croazia Slovenia Italia Meridionale Croatia, Slovenia, South Italy		

 **BERTI**

35010 Villa del Conte (PD)  
ITALY  
Via Rettilineo, 81  
Tel. 049 9323611 r.a.  
Fax 049 9323639

**www.berti.net**  
**info@berti.net**

**Export department:**  
Tel. +39 049 9323621  
Fax +39 049 9323628  
sales@berti.net

Berti si riserva il diritto di modificare senza preavviso caratteristiche e gamma dei prodotti citati nella presente edizione. La variabilità intrinsecamente connessa alla natura del legno oltre alle tolleranze legate alle tecniche di stampa fanno sì che la produzione del colore dei legni sia da intendersi soltanto indicativa.

Berti has the right to modify without notice the features and the product range mentioned in this edition. Due to the variability closely related to the nature of the wood, besides the tolerances connected to the printing techniques, the presentation of the wood colour has to be intended as approximate.

Pubblicazione prodotta e ideata da:  
Express your style - Divisione Comunicazione  
Gruppo Berti Pavimenti legno snc

This publication has been created:  
Express your style - Marketing department  
Berti Pavimenti Legno snc Group

Tutti i testi e le immagini sono di proprietà esclusiva di Berti Pavimenti Legno/Express your style è vietata qualsiasi riproduzione non autorizzata, totale o parziale.

All texts and images are reserved and exclusive property of Berti Pavimenti Legno/Express your style. Any total or partial unauthorized reproduction is forbidden.